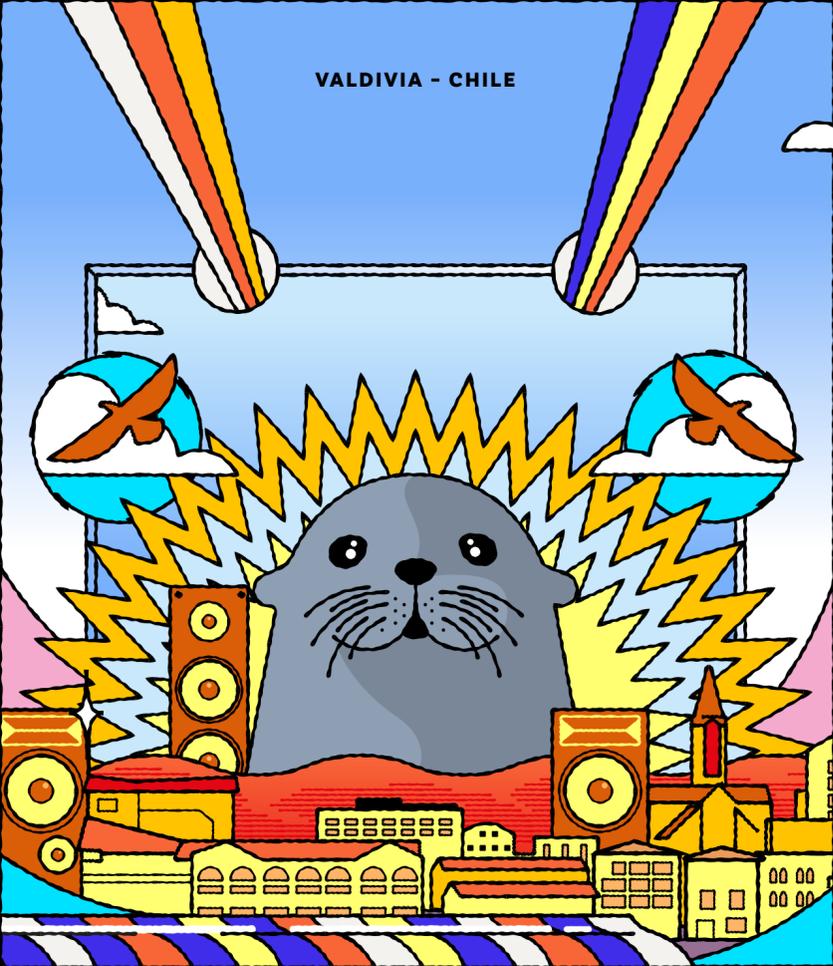


VALDIVIA - CHILE



fluvial PROGRAMA

✦ 29 NOVIEMBRE - 2 DICIEMBRE 2023 ✦

WWW.FLUVIAL.CL

ACREDITACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Carpa del Centro de Extensión Campus Los Canelos UACH

Yerbas Buenas 181, Valdivia

Horarios:

jueves 30 nov (09 a 13 hrs)

viernes 01 dic (09 a 13 hrs)

Espacio Cultural La Leñera Campus de Los Museos,

Los Laureles S/N, Isla Teja

Horarios:

jueves 30 nov (14 a 19 hrs)

viernes 01 dic (14 a 19 hrs)

sábado 02 dic (09 a 13 hrs - 14 a 19 hrs)

Teatro Regional Cervantes

Chacabuco 210, Valdivia

Horarios:

miércoles 29 nov (18 a 22 hrs)

jueves 30 nov (19 a 22 hrs)

viernes 01 dic (19 a 22 hrs)

Club Gaz Gaz

Camilo Henríquez 436, Valdivia

jueves 30 nov (23 a 02 hrs)

viernes 01 dic (23 a 03 hrs)

Sábado 02 dic (23 a 03 hrs)

PROGRAMA CONFERENCIA

MIÉRCOLES 29 NOVIEMBRE

✦ La Bota Cervecera

*Exclusivo acreditación profesional.

17.00 - 19:00 hrs.

Ronda presentación profesionales

Actividad abierta a todos los y las acreditadas profesionales, en la que cada participante tendrá máximo 2 minutos para presentarse. Será una primera instancia networking para conocerse y abrir un diálogo, que se profundizará en instancias posteriores, como por ejemplo, en las Ruedas de Negocio del día viernes a partir de las 10:00 en Café La Última Frontera.

✦ Teatro Regional Cervantes

*Acreditación profesional y ticket Teatro Regional Cervantes.

19.30 hrs.

Inauguración Fluvial 2023

Ceremonia que da inicio a la séptima edición Fluvial. Esta actividad es también el lanzamiento del proyecto "FIC Polo Creativo y Turístico Los Ríos", iniciativa financiada por GORE de Los Ríos y ejecutada por la Universidad Austral de Chile, para consolidar procesos de gobernanza, formación y transferencia tecnológica. La ceremonia inaugural contará con la intervención de la ulkantufe y Premio Nacional de Música 2022, lamngen Elisa Avendaño, de la comunidad Francisco Quereban, Padre de las Casas, Región de La Araucanía.

Tras la inauguración, seguirán los shows de **Sistemas Inestables** (CL), **Gonia** (KR), **Isleña Antumalen** (CL) y **Cristóbal Briceño** (CL).

JUEVES 30 NOVIEMBRE

✦ Campus Los Canelos UACH, Sala de Reuniones Piso 1

*Acreditación profesional e inscripción conferencia.

10:00 hrs.

Panel inaugural Experiencias y desafíos para Integrar la Perspectiva de Género en la Industria Musical

Modera: Gaby Lena (Fluvial, CL)

Panelistas: Almudena Heredero (MiM, ES), Paula Rivera (Inspira, AR), Noela Salas (MINCAP, CL) y Nicole Montano (Lluviosa, CL)

Espacio para debatir sobre la problemática de las brechas de género, desde una perspectiva local, global y territorial, revisando experiencias en torno al desarrollo profesional, artístico, de protocolos y procedimientos que facilitan el trabajo en la construcción de espacios cuidados, en donde el talento es apreciado y desarrollado en un sentido equitativo.

11:00 hrs.

10 años de IMICHILE

Modera: Francisca Sandoval (Presidenta IMICHILE)

Panelistas: Makarena Velásquez (Somos Red/Red Poncho), Alvaro Gómez (Algorecords), Carla Arias (Armónica Booking & Management), Oliver Knust (Discos Río Bueno), Marcelo Godoy (Discos Tue Tue) y Germán Torres (Iged Records)

Retrospectiva sobre una década de articulación de la música independiente, una reflexión en torno a su génesis, experiencias y futuros desafíos de la escena independiente de Chile.

12:00 hrs.

Venta de alcohol y música en vivo en Chile ¿un vínculo difícil?

Modera: Oliver Knust, (Fluvial, CL)

Panelistas: Álvaro Gomez (En Orbita, CL), Almudena Heredero (Ulalume, ES), Pilar Palazzo (Cosquín Rock, AR) y José Velásquez (Veltrac Music, PE)

Las industrias de la música en vivo y la venta de alcohol durante décadas han trabajado juntas y se han beneficiado mutuamente. Después de la dictadura en Chile, se normalizó la dificultad de convivencia entre ambos sectores, siendo un problema recurrente para los promotores de conciertos. Escucharemos experiencias internacionales comparadas de cómo operan esta temática festivales y conciertos en distintos países.

✦ **Campus Los Canelos UACH, Sala de Reuniones Piso 1**

*Sólo con invitación.

12:00 hrs.

Mesa de Trabajo: Internacionalización de agentes para el desarrollo cultural con enfoque de género

Invitan: Lluviosa y Fluvial

Espacio de reflexión y generación de instancias para internacionalización con perspectiva de género, buscando fortalecer vínculos, herramientas de gestión y estrategias que permitan innovar y potenciar la cooperación entre agentes musicales con foco en mujeres y disidencias.

13:00 hrs.

Mesa de Trabajo:

Polo Creativo y Turístico Los Ríos

Presenta: Marcelo Godoy, director de proyecto
Presentación y mesa de trabajo inaugural del proyecto FIC 23-09 Polo Creativo y Turístico Los

Ríos, iniciativa financiada por GORE de Los Ríos y ejecutada por la UACH. El proyecto busca avanzar en la definición de estrategias de articulación y gobernanza entre el turismo y las industrias creativas, para así aprovechar las oportunidades económicas y culturales de ambos sectores en la región y comunas.

✦ **Campus de Los Museos UACH, Espacio Cultural La Leñera**

*Acreditación profesional e invitación.

14:30 hrs.

Inauguración Feria Fluvial Ecosistemas Creativos y Emprendedores Los Ríos

Acto de apertura de la feria que será parte de de Fluvial 2023, espacio que busca promover los productos y servicios desarrollados en diferentes comunas de la Región de Los Ríos y desde distintas disciplinas artísticas y sectores productivos, representado por múltiples profesionales, agentes y pymes abocadas al desarrollo de productos y servicios con identidad.

✦ **Museo Philippi, Campus de los Museos UACH**

*Acreditación profesional e inscripción conferencia.

16:00 hrs.

Construyendo Resiliencia:

La protección de la salud mental de los artistas y colaboradores de la música

El desafío de la salud mental es una realidad que no discrimina. El manejo del estrés puede ser una lucha constante donde, desprovistos de herramientas para atravesarlo, jóvenes y adultos se enfrentan a la

incertidumbre, la presión y en ciertos casos a la depresión. Súmate a este Workshop con el objetivo de hacer frente a una realidad que necesita de la colaboración de todos los actores inmersos en el mundo del arte, la cultura y la música. En este workshop, experimentaremos cómo la respiración consciente y la meditación nos permiten alcanzar un estado de bienestar integral.

Presentado por Altafonte e impartido por Diego Bravo (A&R de Altafonte Chile, profesor y director en la ONG internacional El Arte de Vivir).

Museo Histórico y Antropológico Maurice Van de Maele, Campus de los Museos UACH

*Acreditación profesional e inscripción conferencia.

16:00 hrs.

Banca Ética Latinoamericana, un modelo de financiamiento para la Industria Creativa

Presenta: Juan Pablo Baraona (CL), Gerente Estrategia Sectorial Banca Ética

Presentación de su modelo de financiamiento para todas las empresas de la cadena de producción de la industria musical a través de la gestión de créditos flexibles y a la medida, para que permitan impulsar el desarrollo y sostenible de su actividad.

VIERNES 1 DICIEMBRE

✦ **Café La Última Frontera**

*Exclusivo acreditación profesional.

10:00 a 12:00 hrs.

Confluencia Fluvial: Encuentro entre profesionales nacionales e Internacionales Ruedas de negocios

Espacio de encuentro y reuniones cortas entre profesionales “oferentes” y “compradores” nacionales e internacionales. Cada reunión durará máximo 5 minutos y se realizará en las mesas habilitadas por la producción. No se requiere agendamiento previo, solo llegar directamente a la actividad.

✦ **Campus Los Canelos UACH, Sala 1**

*Acreditación profesional e inscripción conferencia.

10:00 hrs.

Economías creativas e Intersectorialidad a través de la música en Chile

Modera: Raúl Vilches (ProChile)

Panelistas: Gonzalo Aguilar (CRT+IC), Enzo Massardo (Atómica Music), Sylvain Grain (API), Samuel Restucci (ANIMACHI) y Raimundo Aguirre (RECPro)

Discusión en torno al trabajo intersectorial a partir de experiencias y aprendizajes mutuos entre las industrias del audiovisual, animación, realidad virtual y turismo.

11:00 hrs.

Aplicación de la música en terapias: Técnicas y descubrimientos

Panelistas: Dr. Aurelio Riquelme (ECOH) y Mg. Cristobal Dañobeitia (ECOH)

Panel centrado en el uso de la música con fines terapéuticos en diversos contextos: Clínico, desarrollo personal, comunitario y corporativo. Además, se explorará el rol que tiene la música en su potencial para evocar estados no ordinarios de conciencia donde revisaremos diferentes formas de creación musical tradicional y contemporánea.

12.00 hrs.

Panel primeras naciones: Ulkantun, la importancia de la música en la cultura mapuche

Modera: Francisco Bascur, Sello Frontera Sur

Panelistas: Elisa Avendaño (Premio Nacional de Música, comunidad Francisco Quereban, Padre de las Casas) e Isleña Antumalen (Artista mapuche comunidad Isla Huapi, Futrono)

Panel para conocer la cultura mapuche desde la música, y reflexionar en torno a una revisión de las experiencias pasadas, presentes y futuras del canto mapuche (ulkantun) en lo cotidiano y lo sagrado.

✦ Campus Los Canelos UACH, Sala Zócalo

*Acreditación profesional e inscripción conferencia.

10:00 hrs.

"No vengas a esta charla si para ti la música es un hobby"

Presenta: Veronica Espinoza

La autora de "No leas este libro si para ti la música es un hobby" entregará consejos y fórmulas prácticas de cómo trabajar el marketing desde las distintas etapas de un proyecto musical.

11:00 hrs.

Midiendo la Huella de Carbono: Experiencias y resultados de Fluvial 2022

Presentan: Andrea Pino (CEAM UACH) y Paulo Yaitul (Fluvial)

Conversatorio en torno a los desafíos que plantea la medición de la huella de carbono en eventos musicales, desde la experiencia de Fluvial 2022.

12:00 hrs.

Workshop: Innovación Musical - Descubriendo nuevos caminos para crear música y monetizar tu talento a través del mundo del sync y publishing

Presenta: Enzo Massardo (Atómica Music)

El taller se centrará en explorar nuevas oportunidades para la creación musical y la monetización del talento, con un enfoque especial en el mundo del Sync y Publishing. Este taller tiene como objetivo inspirar y guiar a los participantes hacia un viaje creativo y rentable en el ámbito de la música para medios audiovisuales y sincronización para diferentes proyectos relacionados con artistas, cine, series y TV. La idea es motivar a los asistentes a explorar nuevos caminos y técnicas para expresarse a través de la creación musical y ver caminos viables para monetizar su talento.

✦ Campus Los Canelos UACH, Sala de Reuniones Piso 1

*Acreditación profesional e invitación.

13.00 hrs.

Mesa de trabajo: Primeras Naciones "El Encuentro del Águila y el Cóndor"

Espacio de trabajo que reúne a artistas, gestores culturales y programadores interesados en el desarrollo del circuito panamericano de circulación de artistas indígenas, se evaluarán avances del 2022 y proyecciones para el año venidero.

SÁBADO 02 DICIEMBRE

✦ Museo Histórico y Antropológico Maurice Van de Maele

*Acreditación profesional e invitación.

12:00 hrs

Mesa de Trabajo: Eventos de alto impacto en la Región de los Ríos

Espacio para conocimiento y articulación de los eventos regionales de alto impacto. La mesa busca compartir experiencias, buscar estrategias de desarrollo conjunto y definir actuaciones en torno al sector y la política pública. Participan Fluvial, Aguacero Comic, Valdivia Urban Lab, 9punto5, FICValdivia, Contracorriente, entre otros interesados.

*Actividad con invitación.

13:00 hrs.

Conoce a la Delegación Francesa

Espacio de networking informal para conocer a los delegados y artistas franceses que visitan Fluvial.

✦ Museo Philippi

*Acreditación profesional e invitación.

12.00 hrs.

Mesa de trabajo: Música y su rol vital en el bienestar comunitario

Establecer un espacio de diálogo interdisciplinario e intercultural entre líderes comunitarios, científicos y músicos. Busca profundizar en la capacidad transformadora de la música, desde su papel en ceremonias y en la cotidianidad, hasta su relevancia terapéutica en la salud mental y potencial uso en intervenciones psicológicas.

*Actividad con invitación.

14.00 hrs.

Show experiencial: Llep (outdoor)

La banda experimental Llep nos entregará una experiencia de improvisación electro orgánica para transitar la conciencia. Por medio de una performance al aire libre se transmitirá el sonido mediante un sistema de audífonos a larga distancia.

SEDES

CAMPUS LOS CANELOS

Yerbas Buenas 181, Valdivia.

ESPACIO CULTURAL LA LEÑERA

Campus de Los Museos, Los Laureles S/N, Isla Teja.

MUSEO HISTÓRICO Y ANTROPOLÓGICO MAURICE VAN DE MAELE

Campus de Los Museos, Los Laureles S/N, Isla Teja.

MUSEO PHILIPPI

Campus de Los Museos, Los Laureles S/N, Isla Teja.

CAFE LA ÚLTIMA FRONTERA

Vicente Pérez Rosales 787, Valdivia.

LA BOTA CERVECERA

Los Avellanos 289, Isla Teja.

TEATRO REGIONAL CERVANTES

Chacabuco 210, Valdivia.

CLUB GAZ GAZ

Camilo Henríquez 436, Valdivia.