

PROGRAMA
CONFERENCIAS

SHOWCASES +
CONFERENCIAS

VALDIVIA
CHILE

10 AL 13
DE DICIEMBRE

FLUVIAL.CL

MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE

SIDRERÍA SEÑORITA

**Exclusivo acreditación profesional.*

19:30 - 00:00 HRS.

RONDA PRESENTACIÓN PROFESIONALES

Actividad abierta a todos los y las acreditadas profesionales, en la que cada participante tendrá máximo 2 minutos para presentarse. Será una primera instancia networking para conocerse y abrir un diálogo, que se profundizará en instancias posteriores, como por ejemplo, en las Ruedas de Negocio del día viernes a partir de las 10:00 en el Bar 55 en Isla Teja.

Dj's Pácifica/IME

BAR 55

**Exclusivo acreditación profesional.*

22.00 - 00.00 HRS.

OPEN BAR 55

La celebración de bienvenida recibirá a delegados y artistas en un ambiente creativo pensado para iniciar el encuentro con energía y camaradería. Se ofrecerá una degustación de coctelería de autor elaborada con productos locales, destacando la identidad del territorio. La jornada permitirá presentar el espacio donde se realizarán las ruedas de negocios. Será una instancia ideal para conectar, compartir y anticipar futuras colaboraciones.

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA 1

**Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

09:00 HRS.

ACTO INAUGURAL FLUVIAL 2025

Ceremonia inaugural que da inicio a la novena edición de Fluvial.

Presentación de la IXª versión de Fluvial, con la participación de autoridades regionales, comunales y universitarias, y la presencia de artistas y delegados nacionales e internacionales.

10:00 HRS.

PANEL DE TURISMO CREATIVO Y MUSICAL: EXPERIENCIAS, DESAFÍOS Y SOSTENIBILIDAD TERRITORIAL

Modera: Marcelo Godoy, proyecto FIC 23-09

Expositores: David Gómez (Fiesta de Las Flores, Colombia), Teresa Díaz (Territorios Creativos, Chile) y Juan Pablo Leiva (Sernatur Los Ríos, Chile).

El panel inaugural del proyecto FIC 23-09 Polo Creativo y Turístico Los Ríos examinará la intersección entre turismo e industrias creativas y musicales, destacando su aporte al desarrollo y a la política pública. Se revisarán casos internacionales, como Colombia, donde la masificación turística ha generado tensiones locales. El propósito es reflexionar sobre modelos sostenibles y equilibrados para los territorios.

11:00 HRS.**MERCADO ITALIANO: PRESENTACIÓN DEL MERCADO E INDUSTRIA MUSICAL ITALIANA**

Moderadora: Silvia Reggiani, Subdirectora del Istituto Italiano di Cultura Santiago.

Panelistas: Lorenzo Possanzini (Assoconcerti, Italia), Laila Al Habash (Artista, Italia) y Marta Caporaletti, representante de Undamento (Sello discográfico independiente, Italia)

¿Cómo se configura hoy la industria musical en Italia y qué la distingue en el panorama internacional? Este panel ofrece una mirada al perfil y dinámica del mercado musical italiano, reuniendo la experiencia de Assoconcerti, que agrupa a los principales productores y organizadores de música en vivo, junto a la visión de una artista y su sello independiente, representantes de una nueva generación que impulsa la innovación, la diversidad y la cooperación internacional en la música italiana.

12:00 HRS.**MÚSICA Y NATURALEZA**

Moderador: Oliver Knust

Panelistas: Miguel Bolt (Festival Reino Fungi, Araucanía), Victor Schlesinger (Safari Sonoro, Comuna de Navidad), Isleña Antumalen (músicx, Isla Huapi, Lago Ranco).

Este panel aborda las conexiones profundas entre la música y los territorios naturales de Chile, explorando cómo los ecosistemas —bosques, ríos, micología y patrimonio biocultural— influyen en la creación artística y en el desarrollo de proyectos culturales con identidad. Se discutirán los cruces entre música, naturaleza y turismo, el rol de la ciencia y el conocimiento ancestral, y cómo estas miradas pueden impulsar modelos sostenibles de desarrollo territorial.

CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA ZÓCALO

**Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

10:00 HRS.

Devolviendo la música a las manos de quienes la crean. Presentado por RONDA

Modera: Víctor Schlesinger.

Panelistas: Melisa Toro, Mark Meyer, Raimundo Arrau

En un paisaje musical donde la promesa de una industria más justa fue reemplazada por artistas falsos, granjas de streams, IA y financiamiento armamentista, venimos a hablar claro. ¿Pueden los modelos cooperativos ser una competencia real al status quo? Exploraremos un contrapeso serio basado en principios simples y poderosos: transparencia radical, curaduría humana y estándares éticos, sumados a tecnología de punta y un enfoque comercial sin complejos.

11:00 HRS.

ESTRATEGIA DE INTERNACIONALIZACIÓN 2026: NUEVOS ENFOQUES Y NICHOS

Modera: Chilemúsica

Panelistas: Joseline Velasco (ProChile), Consuelo Cortez (DIRAC), Raúl Aliaga (SCD), Nicole Pérez (MINCAP)

Presentación del nuevo enfoque de internacionalización de la música chilena para 2026, centrado en el fortalecimiento de escenas de nicho —metal, electrónica, jazz, world y clásica— y en su integración a circuitos y ferias especializadas. El panel abordará la coordinación entre instituciones públicas y sector independiente, y el rol de Pulsar, Rockódromo y Fluvial como un bloque estratégico de tres semanas que consolida la presencia de Chile en el calendario musical internacional.

12:00 HRS.

ECONOMÍA NOCTURNA: DESAFÍOS, REGULACIONES Y FUTURO DEL SECTOR*Moderadora: Pía Sotomayor (IME)**Panelistas: Josh Neumann (Club Rote Sonne, Múnich, Alemania), Paloma Estévez (Lincoln Center, EE UU/Chile), Patrick Sternberg (Centro Nacional de las Artes, Bogotá)*

Este panel aborda el estado crítico de la economía nocturna en Chile y los desafíos que enfrenta el sector tras la pandemia, incluyendo la urgencia de actualizar el marco jurídico y las patentes que regulan clubes, espacios culturales y la actividad musical nocturna. A partir de experiencias internacionales —como la gestión del icónico club Rote Sonne en Alemania— y miradas locales desde los gremios, se discutirán modelos de gobernanza, sostenibilidad económica y estrategias para revitalizar la noche como un componente clave de la cultura urbana y la economía creativa.

**CENTRO DE EXTENSIÓN
LOS CANELOS UACH - SALA DE REUNIONES****Sólo con invitación*

12.00 HRS

MESA DE TRABAJO DE TURISMO CREATIVO EN CHILE

La Mesa de Trabajo de Turismo Creativo en Chile, del proyecto FIC 23-09, reunirá a representantes de las Zonas de Interés Turístico del Polo Creativo Los Ríos, Territorios Creativos y Chile Creativo. Contará además con invitados internacionales especializados en turismo y música. El encuentro busca articular visiones y fortalecer estrategias para un ecosistema turístico-cultural innovador. Será una instancia clave para proyectar colaboraciones y orientar futuras políticas sectoriales.

CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA DE ENSAYO

10:00 HRS.

LANZAMIENTO INFORME: MÚSICA ELECTRÓNICA EN LA MACROZONA SUR DE CHILE

Expositora: *Pía Cerda.*

Panelistas: *Carlos Carreños, Paula Burgos, Manuela Jacard.*

La Macrozona Sur evidencia un impulso sostenido de las industrias creativas, con una escena musical vibrante y alianzas público-privadas entre Biobío y Los Lagos. Se presenta el primer diagnóstico regional que caracteriza a artistas, organizaciones y escenas de la música electrónica. Basado en 96 agentes y 16 organizaciones, el estudio examina identidades, prácticas y dinámicas del ecosistema independiente. Sus hallazgos entregan una base sólida para orientar políticas y priorizar recursos estratégicos.

11:00 HRS.

PRESENTACIÓN: LADERA VOLCÁN

Expositor: *Arturo Zegers*

Presentación del sello y gestora cultural del sur de Chile con base en la cuenca lacustre del Lago Villarrica. Ladera Volcán impulsa proyectos musicales, residencias de creación, formación artística y producción de eventos, conectando la escena local con redes nacionales e internacionales. En esta instancia se presentará su trabajo como sello discográfico, espacio creativo y plataforma de desarrollo cultural con proyección global.

12:00 HRS.

ONErpm PRESENTA: WORKSHOP INTERACTIVO: "FOCO Y PRESENCIA EN CANALES DIGITALES"

Expositores: *Dominique De Solminihac, Felipe Lohr, Diego Franco*

Workshop interactivo diseñado para artistas que quieren optimizar sus lanzamientos. En esta sesión, el equipo de ONErpm compartirá estrategias prácticas para potenciar tu música en plataformas, ordenar tus esfuerzos digitales y construir una presencia que realmente impulse tu carrera. Una actividad dinámica, concreta y enfocada en resultados reales para artistas en crecimiento.

EL REGRESO BEER COMPANY

MESAS DE RELAJO

**Sólo con invitación*

1. 16:00 A 17:00 HRS

Internacionalización del Metal Chileno

2. 17:30 A 18:30 HRS

Internacionalización del Jazz Chileno

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

BAR 55

**Exclusivo acreditación profesional.*

10:00 A 13:00 HRS.

CONFLUENCIA FLUVIAL: ENCUENTRO ENTRE PROFESIONALES NACIONALES E INTERNACIONALES - RUEDAS DE NEGOCIOS

Espacio de encuentro y reuniones cortas entre profesionales "oferentes" y "compradores" nacionales e internacionales. Cada reunión durará máximo 5 minutos y se realizará en las mesas habilitadas por la producción. No se requiere agendamiento previo, solo llegar directamente a la actividad.

MUSEO HISTÓRICO - CAMPUS CULTURAL UACH

**Exclusivo con invitación.*

13.30 HRS.

REPORTE ANUAL DEL POLO CREATIVO Y TURÍSTICO LOS RÍOS

Expositores: Equipo FIC 23-09

El proyecto presenta avances sustantivos gracias al trabajo sistemático que articula mesas comunales, mentorías internacionales y un programa de transferencia tecnológica para emprendimientos de turismo e industrias creativas en la Región de Los Ríos. Estas acciones han fortalecido capacidades e impulsado la adopción de herramientas innovadoras y la profesionalización del sector. La fase actual culmina con la entrega de certificaciones que reconocen la participación y los aprendizajes alcanzados.

CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA 1

**Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

10:00 HRS.

INGRESO Y PALABRAS DE BIENVENIDA

Expositor: *Félix Barros Ribalta (MUSTACH, Neural DSP, Evento Medido)*

La jornada de Fluvial MusicTech comienza con palabras de bienvenida a cargo de Félix Barros, referente del ecosistema music tech chileno y cofundador de múltiples iniciativas en la intersección entre música y tecnología. Esta apertura dará contexto a los objetivos del módulo: conectar los ecosistemas latinoamericanos y globales, explorar nuevas tendencias tecnológicas y visibilizar las oportunidades que están transformando la industria musical.

10:15 HRS.

PRESENTACIÓN MUSICTECH BRASIL

Expositor: *Guilherme Sampaio (MusicTech Brasil, SmartRights)*

Conoce en profundidad MusicTech Brasil, la nueva organización que articula a startups, empresas y agentes del ecosistema de innovación musical en la mayor economía de Latinoamérica. En esta presentación, Guilherme Sampaio compartirá la visión, estructura y primeras iniciativas, abriendo una ventana a las oportunidades de colaboración entre Chile y Brasil. Un espacio clave para comprender el rápido crecimiento del music tech brasileño y su impacto regional.

10:45 HRS.

MAPEO DE LA IA EN LA MÚSICA EN VIVO EN EUROPA

Expositor: *Yvan Boudillet (MusicTech Europe, Music Innovation Consulting)*

El experto europeo Yvan Boudillet presentará los hallazgos del estudio "Mapping AI in European Live Music - IMEMS", un análisis pionero sobre cómo la inteligencia artificial está transformando la experiencia en vivo, la producción de espectáculos, la gestión de audiencias y los modelos de negocio en Europa. Una mirada estratégica que permitirá conectar tendencias globales con los desafíos y oportunidades del sector en Chile y América Latina.

11:30 HRS.**PANEL DE ECOSISTEMAS MUSICTECH: CONECTANDO CHILE, BRASIL Y EUROPA**

Panelistas: *Guilherme Sampaio (MusicTech Brasil), Yvan Boudillet (MusicTech Europe), Arturo Zegers (Epica Audio)*

Moderación: *Félix Barros Ribalta (MUSTACH / Chile)*

Este panel reúne a representantes de tres ecosistemas —Chile, Brasil y Europa— para explorar cómo se está configurando la innovación en la intersección de música, tecnología y emprendimiento. Los panelistas abordarán modelos de gobernanza, desafíos regulatorios, oportunidades de internacionalización, mecanismos de financiamiento y las claves para fortalecer comunidades de innovación musical. Una conversación estratégica para quienes buscan articular hubs y desarrollar proyectos transnacionales.

12:30 HRS.**PITCHING MUSICTECH CHILE**

Un espacio donde startups, emprendedores y proyectos de innovación musical podrán presentar sus propuestas ante nuestros mentores internacionales. Una instancia clave para recibir retroalimentación experta, conectar con potenciales aliados globales y visibilizar la creatividad tecnológica chilena. (Interesados contactar con MUSTACH)

CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH, SALA ZÓCALO

**Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

10:00 HRS.

EL ROL DE LA DISTRIBUCIÓN DIGITAL EN EL FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LA DIVERSIDAD MUSICAL LATINOAMERICANA

Panelistas: Felipe Llerena (Nikita Music Digital, Brasil), Cecilia Crespo (ASIAR, Argentina), Mark Meyer (Random Sounds, Paraguay), Víctor Schlesinger (Ronda Co-op, Chile)

Moderadora: Nerea Serrano (WIN)

Los distribuidores digitales desempeñan un papel crucial en el fomento de la diversidad musical, facilitando a los sellos independientes y a los artistas el acceso a plataformas de streaming y otros servicios digitales. Además de aprender sobre lo que hace un distribuidor digital y los diferentes tipos, este panel discutirá la creciente integración de los distribuidores en multinacionales y el aumento del fraude y el contenido generado por IA, y cómo estos desafíos obstaculizan el descubrimiento de la música independiente latinoamericana y su monetización. También se presentarán los resultados del proyecto BRIDGE de WIN.

11:00 HRS.

SCD PRESENTA: LA MÚSICA EN LA ERA IA - NUEVOS DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

Participan: Ceci Crespo (WIN), Francisca Sandoval (IMICHILE), Mark Kitcatt (WIN / IMPALA), Rodrigo Osorio (Presidente SCD)

Moderador: Diego Ramírez (Abogado SCD)

Espacio de análisis sobre el impacto de la inteligencia artificial en el ecosistema musical, desde los creadores hasta los sellos y gremios. Se revisará el estudio "El Futuro Suena Diferente" de SCD y se discutirán los nuevos marcos de acción para el sector fonográfico y artístico frente a este escenario emergente.

12:00 HRS.

CHILECREATIVO PRESENTA: INFORMACIÓN, DATOS Y POLÍTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MÚSICA*Modera: Mauricio Cifuentes (Chilecreativo, CORFO)**Panelistas: Nerea Serrano (WIN - Worldwide Independent Network), Verónica Espinoza (IMICHILE), Karen Espinosa (SCD, FERIA PULSAR)*

Este panel aborda el valor estratégico de la información, los reportes sectoriales y la producción de datos confiables para orientar políticas públicas y decisiones gremiales en la industria musical. A partir de la nueva Política Nacional de la Música, miradas internacionales desde WIN y la experiencia del sector independiente, se discutirá cómo los datos permiten proyectar escenarios, diseñar estrategias y fortalecer el desarrollo de la música chilena en el contexto nacional y global.

**CENTRO DE EXTENSIÓN
LOS CANELOS UACH - SALA DE ENSAYO**

10:00 HRS.

ECUALIZA TU MENTE*Expositora: Verónica Barriga Tapia*

Taller que invita a artistas y creadores a conectar con sus recursos psicoemocionales para desarrollar procesos creativos más conscientes y sostenibles. A través de herramientas prácticas, se explora cómo equilibrar energía, emoción y acción para fortalecer la identidad creativa y avanzar con claridad y propósito en el trabajo artístico.

11:00 HRS.

LOS DESAFÍOS DE LOS ARTISTAS EN EL MUNDO DE SPOTIFY Y LA IA*Expositor: Leonardo Pavkovic (MoonJune Music / MoonJune Records)*

Fundador de MoonJune, sello y agencia con más de dos décadas impulsando carreras en el jazz, rock progresivo y músicas experimentales en más de 60 países. Pavkovic abordará la devaluación del arte musical en el actual ecosistema dominado por plataformas digitales y las tensiones que la IA introduce en la creación, circulación y valoración del trabajo artístico.

12:15 HRS.**SCD PRESENTA: TALLER – MUNDO DIGITAL, DERECHOS Y REGALÍAS EN PLATAFORMAS*****Expone: Diego Ramírez, Abogado SCD***

Taller orientado a autores, intérpretes y demás derechohabientes, enfocado en comprender cómo operan los derechos, regalías y licencias en el entorno digital. Se revisarán buenas prácticas para la gestión de obras en plataformas, el funcionamiento de los derechos conexos y las herramientas clave para asegurar una distribución justa en el ecosistema musical actual.

**CENTRO DE EXTENSIÓN
LOS CANELOS UACH - SALA EXTERIOR****Con invitación.***12:00 HRS.****PANEL / SESIÓN DE TRABAJO - MÚSICA CLÁSICA EN CHILE:
ESTADO, ARTICULACIÓN Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL*****Panelistas: Gabriel García (ChileClásico), Sebastián Errázuriz (Teatro del Lago), Dominique Thomann (Universidad de Chile), Antoine Leuridan (Orquesta de Cámara de Valdivia), Consuelo Cortez (DIRAC)***

Este panel revisa el estado actual del sector de la música clásica en Chile, sus desafíos de articulación y los avances recientes en internacionalización. La conversación abordará la coordinación entre orquestas, proyectos independientes y plataformas sectoriales, así como la presencia del sector en ferias, mercados y circuitos globales, explorando caminos para fortalecer y proyectar de manera sostenible el ecosistema clásico chileno dentro y fuera del país.

EL REGRESO BEER COMPANY

MESAS DE RELAJO

**Sólo con invitación.*

1. 16:00 A 17:00 HRS

Internacionalización de la Música Clásica chilena

2. 17:30 A 18:30 HRS

Articulación Economía Creativa de Araucanía y Los Ríos.

3. 19:00 A 20:00 HRS

Fluvial Sync

SÁBADO 13 DE DICIEMBRE

CAMPUS DE LOS MUSEOS UACH

**Acreditación profesional e invitación.*

MUSEO HISTÓRICO UACH JARDÍN

**Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

10:00 A 12:00 HRS.

ENCUENTRO DE PRIMERAS NACIONES

Articulación de la red panamericana *El Encuentro del Águila y el Cóndor*, que reúne a representantes y artistas de pueblos originarios para fortalecer vínculos, compartir experiencias y proyectar acciones colaborativas en torno a la música, la cultura y los territorios.

12:30 A 14.00 HRS.

ENCUENTRO DE MUJERES, MÚSICA Y NATURALEZA

Organizado por el Centro Cultural Lluviosa, propone un espacio de reflexión sobre la relación entre creación sonora y activismo medioambiental. La actividad destaca el rol de las mujeres en la industria creativa y en los movimientos sociales contemporáneos. Busca visibilizar prácticas artísticas comprometidas con la defensa del territorio y el cuidado de los ecosistemas. Constituye, además, una instancia para fortalecer redes y promover nuevas formas de acción cultural con perspectiva de género.

MUSEO HISTÓRICO UACH SALA MULTIPROPÓSITO

**Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

10:00 HRS.

MEDICINA Y MÚSICA

El panel de salud abordará audición, voz y nutrición, entregando orientaciones clave para el cuidado integral en contextos de alta demanda creativa. La Clínica Diagnóstico Araucanía liderará la sesión, compartiendo experiencias y recomendaciones sustentadas en práctica médica especializada. Su participación, por segundo año consecutivo, reafirma el compromiso con el bienestar de intérpretes y creadores. La instancia busca promover hábitos preventivos y herramientas para resguardar la salud a largo plazo.

11:30 A 13:30 HRS.

MESA DE TRABAJO FLUVIALITO

Espacio de encuentro entre agentes del ámbito educativo, artístico, científico y cultural, convocado para reflexionar sobre los desafíos y oportunidades de la creación infantil en el territorio. La mesa busca articular una red colaborativa que permita la proyección y sostenibilidad de Fluvialito como programa permanente, integrando a instituciones, creadores y comunidades en torno a una visión común: una ciudad educadora que crece con su río.

CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA 1

**Acreditación profesional e inscripción conferencia*

10:00 A 12:15 HRS.

SESIÓN DE ESCUCHA FINAL MÓDULO FLUVIAL SYNC

**Sólo con invitación.*

Cierre del ciclo de conexión musical con tomadores de decisiones clave en el mundo de la música para medios audiovisuales. Sesiones de escucha que permiten conocer a fondo las propuestas musicales de cada catálogo finalista. En un formato de presentaciones consecutivas en video + pitch, los catálogos finalistas tienen la oportunidad de mostrar el rango real y profundidad de su música.

MUELLE SCHUSTER SECTOR SUBMARINO

**Sólo con invitación.*

13:00 A 15:30 HRS.

MUELLE SCHUSTER, MOTONAVE NEPTUNO

El evento de networking navegable **WINHUB x Fluvial**, en colaboración con Random Sounds e IMICHILE. Este encuentro reunirá a miembros de la Red LatAm de WIN, delegados internacionales de Fluvial y socios del sector independiente, entre otros. La navegación por el sistema fluvial de Valdivia incluirá degustaciones locales y showcases, ofreciendo un espacio ideal para fortalecer vínculos, consolidar proyectos y cerrar la jornada en un entorno natural único.

WINHUB es la iniciativa global de WIN que conecta a la comunidad independiente de la música grabada mediante su plataforma y eventos presenciales.

EL REGRESO BEER COMPANY

MESAS DE RELAJO

**Sólo con invitación.*

1. 16:00 A 17:00 HRS

Mesa de Internacionalización

2. 17:30 A 18:30 HRS

Internacionalización de la Música Electrónica

3. 19:00 A 20:00 HRS

WIN Red LATAM

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE

TEATRO EDUCATIVO DE PANGUIPULLI
(AV. COSTANERA ROBERTO BRAVO 250, PANGUIPULLI)

**Ingreso mediante link cortesía*

SHOWCASE EL ÁGUILA Y EL CÓNDOR EN PANGUIPULLI

17.00 HRS

CONVERSATORIO SOBRE INTERNACIONALIZACIÓN DE MÚSICA DE PRIMERAS NACIONES

Moderan: Marcelo Godoy (Fluvial) y Pamela Calsow (TEAP)

Panelistas: Isabel Cisternas, Kultrun Fest (CA), Ati Cachimuel, Festival Allpa (EC), David Gómez, Fiesta de Las Flores (COL), Tina Wroblewski, Folk Canada (CA), Nicole Auger, Indigenous Music Summit (CA)

Espacio para el conocimiento mutuo entre agentes de la industria musical internacional y el talento de la Región de Los Ríos. Un encuentro para reflexionar sobre la música, las nuevas tendencias y las redes de circulación para artistas indígenas a nivel Latinoamericano.

17.45 HRS

SHOWCASES DE PRIMERAS NACIONES

Presentación de shows:

Claudio Madariaga y Cuarteto Raíz (CL)

Paola Ñanculef (CL)

Geo Jazz (CL)

Shauit (CA)

SEDES *FLUVIAL*

CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH

YERBAS BUENAS 181

VALDIVIA

CAMPUS DE LOS MUSEOS UACH

LOS LAURELES S/N, ISLA TEJA

VALDIVIA

SIDRERÍA SEÑORITA

MOCTEZUMA 676

VALDIVIA

BAR 55

LOS ROBLES 55

VALDIVIA

EL REGRESO BEER COMPANY

SERRANO 958

VALDIVIA

BIVALDI

CAMILO HENRÍQUEZ 436

VALDIVIA

MOTONAVE NEPTUNO

MUELLE SCHUSTER - COSTANERA VALDIVIA,
SECTOR FERIA FLUVIAL

VALDIVIA

TEATRO EDUCATIVO DE PANGUIPULLI

AV. COSTANERA ROBERTO BRAVO 250

PANGUIPULLI

PUNTOS ACREDITACIÓN

MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE

18.30 A 21.30 HRS - SIDRERÍA SEÑORITA

MOCTEZUMA 676, VALDIVIA

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

8.00 A 14.00 HRS - CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS

YERBAS BUENAS 181, VALDIVIA

15.30 A 21.00 HRS - EL REGRESO BEER COMPANY

SERRANO 958, VALDIVIA

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

9.30 A 14.00 HRS - CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS

YERBAS BUENAS 181, VALDIVIA

15.30 A 21.00 HRS - EL REGRESO BEER COMPANY

SERRANO 958, VALDIVIA

SÁBADO 13 DE DICIEMBRE

9.30 A 12.00 HRS - CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS

YERBAS BUENAS 181, VALDIVIA

15.30 A 21.00 HRS - EL REGRESO BEER COMPANY

SERRANO 958, VALDIVIA